



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 520

Op dit moment staat *Jackie* nog steeds in de Nederlandse filmtop20 - op 12! - en Katrien van distributeur The Searchers wilde dus ook snel onze cijfers weten. Want onze ruim 100 gasten waren een mooie bijdrage om hoog in die lijst te kunnen blijven staan. Op maandagmorgen wordt dat allemaal geregeld zodat overzichten van standen en cijfers doorgegeven kunnen worden aan de media, de producenten en andere geïnteresseerden. O en de score: van *Jackie* was een mooie 7,56.

Filmzondag

Er zijn nog een paar plaatsen (7 om precies te zijn) voor de combi-activiteit van zondag aanstaande. Klik [hier](#) om het pdf'je met info in te zien of op te halen, maar bel ook even met Wilfried (06 44 88 42 09) of die vrije plaatsen nog beschikbaar zijn. Koffie, film, dinertje met 2 glaasjes én koffie ná, allemaal voor één prijs. Bij Brasserie Tivoli aan het Jezuïetenplein in Oudenbosch. Méér over de film zometeen.

Ook op zondag

Op zondag 9 april organiseert Fanfare in een besloten voorstelling, op verzoek van de makers, de Nederlandse première van de documentaire *Rudolf Schock: Dat zing ik ook!*. U bent daarbij van harte welkom en de toegang (én een hapje en een drankje) zijn gratis, maar u moet zich wel even aanmelden, graag vóór 31 maart. Dat kan op het mailadres dat [hierachter](#) zit of op telefoonnummer 06 20 81 43 23. Beide zijn van Krijn de Lege uit Oudenbosch. Het programma begint om 13.45 uur (inloop met koffie of thee vanaf 13.15 uur), de film duurt 114 minuten en na de vertoning wordt u nog een drankje aangeboden.

Rudolf Schock:
Dat zing ik ook!

Van links boven naar rechts onder: Dr. h.c. Bodo Schwalm, Ebbe Føge Bak, Rico Leitner, Josje Kremer, Krijn de Lege, Wim Kramer.

Josje Kremer - muziekjournalist / interviews
Ebbe Føge Bak - Rudolf Schock bewonderaar uit Denemarken
Krijn de Lege - Rudolf Schock bewonderaar uit Nederland
Rico Leitner - Rudolf Schock bewonderaar uit Zwitserland
Dr. h.c. Bodo Schwalm - Rudolf Schock bewonderaar uit Duitsland
Ludger Werner Westerhoff - stem tijdens zeereis naar het onbewoonde eiland
Wim Kramer - camera en videorealizatie
Krijn de Lege - samenstelling en scenario

Rudolf Schock



WIKIPEDIA
De vrije encyclopedie

Van Wikipedia kopiëren we een deel van de daar beschikbare informatie, het volledige artikel is [hier](#) te lezen:

“Rudolf Schock heeft vanaf 1947 ontelbare plaatopnamen gemaakt, die hem wereldberoemd maakten. Hij zong met onder anderen Anneliese Rothenberger, Elisabeth Schwarzkopf, Anna Moffo, Christa Ludwig, Erika Köth en Dietrich Fischer-Dieskau. In 1949 werd hij als eerste Duitse zanger na de oorlog naar Londen gehaald om op te treden in Covent Garden. Ook maakte hij een tournee door Australië met het programma dat oorspronkelijk voor de in 1948 gestorven Richard Tauber was gepland. Vele tournees volgden, in Oostenrijk en Duitsland, maar ook in de Verenigde Staten, België en Nederland.

Naast Duits repertoire zong hij hoofdrollen in bijna alle grote Italiaanse opera's, zowel op Europese en wereldpodia als op de plaat, veelal in Duitse vertaling. Daarnaast maakte hij populaire muziekfilms. Zo speelde hij in de muziekfilm *Du bist die Welt für mich* (foto onder) de rol van Richard Tauber. Later is hij veel gaan optreden in televisieprogramma's en -shows. Bij operetteopnames en -optredens werkte hij regelmatig samen met de componist Robert Stolz en met de sopraan Margit Schramm.

In 1976 beëindigde Schock op 60-jarige leeftijd zijn operacarrière. Hij bleef optreden met liederen en aria's.

Op 13 november 1986 overleed Rudolf Schock in Düren aan een hartaanval. Hij is hier begraven. De stad heeft in 1992 het plein voor het "Haus der Stadt" naar hem vernoemd.”



De film van zondag 26 maart: *De Zevende Hemel*

Deze voorstelling is alleen te zien bij Brasserie Tivoli in het totaalarrangement van de Filmzondag.



“In *De Zevende Hemel* ontmoeten we Maria Rossi, die samen met haar man Max het prachtige Italiaanse restaurant De Zevende Hemel runt. Wanneer het leven een onverwachte wending neemt, besluit ze de familie, haar kinderen met partners, weer eens samen te brengen. Echter staan oude ruzies, relatieproblemen en het jubileum van het familierestaurant haar wens in de weg... *De Zevende Hemel* is een hartverwarmende, muzikale film en is een ode aan liefde en familie van topregisseur Job Gosschalk met liedjes van o.a. Nick & Simon, Boudewijn de Groot en Doe Maar. In *De Zevende Hemel* schittert een fenomenale Nederlandse

sterrencast bestaande uit onder meer Jan Kooijman, Noortje Herlaar, Halina Reijn, Ruben van der Meer, Thomas Acda, Tjitske Reidinga, Henriëtte Tol en Huub Stapel.” Bron: Filmdepot.

De vertoning is vanaf blu-ray.



De film van donderdag 23 maart: *Réparer les vivants*

20.15 uur



De film van vanavond kreeg bij het Film Fest Gent van ons de hoogste score van het festival. Het is niet alleen een pleidooi voor orgaandonatie, maar ook een dramatische weergave van wat er allemaal bij komt kijken, zowel aan de kant van de donor als aan die van de eventuele ontvanger.

Drie jonge surffanaten krijgen op de terugweg een ongeluk, waarbij de negentienjarige Simon in coma raakt. In het ziekenhuis blijkt hij afhankelijk te zijn geworden van de machines die daar staan opgesteld. Zijn ouders staan voor een uiterst moeilijke beslissing: al dan niet meewerken aan een nu nog mogelijke orgaandonatie.

In Parijs is Claire, de moeder van twee bijna volwassen zonen, ernstig hartpatiënt, die het helaas niet lang meer vol zal kunnen houden, anders dan met een nieuw hart.

Verfilming van de roman 'De levenden herstellen' van Maylis de Kerangal.

"Heel bijzonder, hoe dit ultra-realistische drama een bijna metafysische kracht uitstraalt. *Réparer les vivants* gaat over het hart in al zijn verschijningsvormen, dus ook en vooral over de liefde." (Trouw)

“...de tweede treffer op rij voor de jonge regisseuse Katell Quillévéré. Een film over een wereld waar we binnen 24 uur het leven kunnen doorgeven van de een op de ander. Niet voor geld of roem maar gedreven door compassie en toewijding. Als dat niet hoopgevend is...” (Cinemagazine)



Frankrijk 2016. Regie: Katell Quillévéré. Duur: 103'. Met: Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval, Bouli Lanners e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 21 maart 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503